



Förderverein für den privaten Musikunterricht
in Basel und der Nordwestschweiz

Jahresbericht 2025

Im letzten Jahr ist nun doch Bewegung bezüglich möglicher Nachfolger*innen gekommen. Das ist ausserordentlich erfreulich. Nadia Minder (Cello) hat sich als Interessentin bei uns gemeldet und wir haben uns einmal getroffen. Lange war unklar, ob eine zweite Person aus unseren Kreisen gefunden werden kann. Gegen Ende Jahr und mit der tatkräftigen Unterstützung von Kaspar Zwicky konnte Lea Hosch für die Aufgabe gewonnen werden. Nun wird der Verein also in Cello-Hände übergehen. Offiziell wird dies an der GV vom 9.3.26 geschehen. Wir vom alten Team sind sehr glücklich über diese Lösung und wünschen den beiden Neuen gutes Gelingen. Die Nachfolge der Vergabekommission wird nun von ihnen geregelt werden müssen.

Im Unterstützungsjahr August 2024 bis Juli 2025 hat der Förderverein zugabe 17 Schülerinnen und Schüler unterstützt. Insgesamt hat sich die Anzahl der gestellten Gesuche vergrössert. Drei mussten wir ablehnen. Die unterstützten Schüler*innen waren bei 13 Lehrpersonen im Unterricht: Klavier (1), Geige (4), Gesang (2), Kontrabass/E-Bass (1), Cello (5), Fagott (1), Viola (1), Gitarre (2). Alle Lehrpersonen sind Mitglied im SMPV (Schweizerischer musikpädagogischer Verband) Sektion Nordwestschweiz. 12 Schüler*innen erhielten die volle Unterstützung von Fr. 400.-, 4 Schüler Fr. 250.- und eine Schülerin erhielt für eine zweiwöchentlich stattfindende Lektion Fr. 200.- pro Quartal. 5 der Unterstützten sind erwachsene Personen.

Danke an Michael Claussen, der auch in diesem Jahr die Gesuche allein durchgesehen und beurteilt hat.

Unser Kassier Tobias Cramm besorgte zuverlässig - immer nach Eingang der Bestätigung, dass der Unterricht stattfindet - die Zahlungen an die Lehrpersonen der Begünstigten.

Gesellschaftliche Veränderungen wirken sich auch auf unsere Arbeit aus. So sind wir auch froh über das Mitdenken von Tobias Cramm, Michael Claussen und Steffi Burger, ob das Bedürfnis nach privatem Einzelunterricht nach wie vor besteht und wie unser Verein gemäss unseres Vereinszwecks agieren kann.

Dank diverser Stiftungen, allen voran der Annelise Zemp-Stiftung, konnten wir die gesprochenen Beträge auszahlen. Die Stiftung wird sich leider zurückziehen. Ihr Beitrag war in den letzten Jahren immer jeweils der «Grundstock» unserer Finanzierung von Unterstützungsleistungen.

Der SMPV spricht uns jedes Jahr maximal Fr. 500.- für Materialspesen zu. Davon haben wir Fr. 59.- bezogen. An der GV des SMPV dieses Jahres (2026) brachten wir einen Antrag auf zusätzliche Unterstützung ein. Obwohl der SMPV mit finanziellen Einbussen zu kämpfen hat, wurde der Beitrag an zugabe auf Fr. 800.- erhöht. Es



Förderverein für den privaten Musikunterricht
in Basel und der Nordwestschweiz

wird im Ermessen des neuen Teams sein, wofür dieses Geld dann eingesetzt werden wird.

Basel, im März 2026

Simone Gysin

Michael Müller