



Förderverein für den privaten Musikunterricht
in Basel und der Nordwestschweiz

Jahresbericht 2018

Für das Unterstützungsjahr August 17 bis Juli 18 wurden an den Förderverein zugabe 19 Gesuche gestellt. Eines davon wurde nicht bewilligt. Eine Schülerin wurde nur im ersten Quartal unterstützt, da der Unterricht abgebrochen wurde. Die 18 unterstützten Schüler*innen waren bei insgesamt 14 Lehrpersonen im Unterricht: Klavier (3), Geige (4), Gesang (2), Kontrabass (1), Cello (1), Harfe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Bratsche (1), Schlagzeug (1), Saxophon (2). Die Lehrpersonen sind alle Mitglied im SMPV (Schweizerischer musikpädagogischer Verband) Sektion Nordwestschweiz. Von den unterstützten Schülern erhielten elf die volle Unterstützung von Fr. 400.-, fünf Fr. 250.- und zwei Schülerinnen Fr. 200.- (für zweiwöchentlichen Unterricht). Fünf der Schüler*innen sind erwachsene Personen.

Die Anzahl der Gesuche ist etwas zurückgegangen. Ob dieser Rückgang ein Trend weg vom traditionellen Einzelunterricht darstellt, wird sich zeigen.

Die Vergabekommission mit Steffi Burger und Michael Claussen hat die Anliegen und die finanzielle Situation der Gesuchsteller sorgfältig geprüft.

Tobias Cramm erledigt die laufenden Arbeiten als Kassier, bezahlt nach Eingang der Bestätigungszettel den Lehrpersonen die Unterstützung aus und hat ab und zu auch darüber kleinere Korrespondenzen zu führen. Wir sind für seine zuverlässige Arbeit sehr dankbar.

Dank diverser Stiftungen, allen voran der Annelise Zemp-Stiftung, konnten wir die gesprochenen Beträge auszahlen. Der Vorstand ist fortlaufend bemüht, sich um kleinere Beiträge von Stiftungen zu bewerben. Wir entdecken auch immer wieder Stiftungen, deren Stiftungszweck unser Anliegen umfasst und die wir dann – manchmal mit Erfolg – anschreiben.

Vom SMPV erhielten wir wie jedes Jahr einen Beitrag über maximal 500.- für unsere Materialspeisen.

Am 17. Juni 18 organisierten wir unter unserm Vereinsnamen ein Klavierrezital: Der Pianist und Vorstandsmitglied Michael Müller spielte im BauArt Basel für ein interessiertes und begeistertes Publikum Werke von Haydn, Chopin und Prokofjew. Wenn die organisierten Konzerte auch kaum mehr als kostendeckend durchgeführt werden können, so ist ein öffentlicher Auftritt als Verein zugabe doch sehr wertvoll, und es macht uns auch viel Freude.

Basel, im Dezember 2018

Simone Gysin

Michael Müller