



Förderverein für den privaten Musikunterricht
in Basel und der Nordwestschweiz

Jahresbericht 2014

Für das Schuljahr 2014/15 sind bei unserm Förderverein insgesamt 28 Gesuche gestellt worden. An 23 GesuchstellerInnen wurden von der Vergabekommission und dem Vorstand Unterstützungen bewilligt. 5 Gesuche mussten negativ beantwortet werden. 9 der unterstützten Personen wurden bereits im vergangenen Jahr von zugabe berücksichtigt und 14 Kinder und Erwachsene erhalten erstmals einen Beitrag. Die unterstützten SchülerInnen lernen bei 15 Instrumentallehrkräften in der Region folgende Instrumente: Klavier, Geige, Kontrabass, Gesang, Cello und Harfe.

Die Vergabekommission bestand auch in diesem Jahr aus Steffi Burger und Vedat Polat. Wir können uns glücklich schätzen, in ihnen beiden zwei so kompetente Mitarbeitende zu haben. Aus dem Vorstand des SMPV konnte leider in diesem Jahr niemand an die entscheidende Sitzung kommen.

Monika Raaflaub erledigte nach wie vor zuverlässig die Buchhaltung und zahlte die eingeforderten Beiträge an die Lehrpersonen aus. Sie wird leider auf Ende Schuljahr wegen eines anderen Engagements ihr Amt abgeben. Ebenfalls zurückgetreten ist unsere Revisorin Cristina Maurer. Sie wird dieses Jahr durch die 2. Revisorin Ilkem Ekiz ersetzt.

Da wir im letzten Jahr eine grosse Spende der Annelise Bochud-Zemp-Stiftung, verteilt auf 3 Jahre, erhielten, sind wir mit einer gewissen Sicherheit in das neue Jahr gestartet und haben eine schon länger gehegte Idee an die Hand genommen. Wir veranstalteten eine Art Benefizkonzert mit dem Pianisten Werner Bärtschi im Schmiedenhof. Trotz des ungünstigen Termins – es war Bummelsonntag – war das Konzert gut besucht und Werner Bärtschi hat ungeachtet der fasnächtlichen Klänge wunderbar gespielt. Telebasel hat einen Bericht über das Konzert und unsern Verein gesendet.

Dank diverser Stiftungen, die uns jetzt schon mehrere Jahre immer wieder grössere Beträge spenden, können wir unsern Verein weiterführen.

Vom SMPV erhielten wir auch dieses Jahr einen Beitrag über 500.- für unsere Materialspesen.



Förderverein für den privaten Musikunterricht
in Basel und der Nordwestschweiz

Wir sind im 2014 von relativ vielen Gesuchen überrascht worden. Dementsprechend haben wir auch mehr Gesuche bewilligt als die Jahre vorher. Unsere Annahme, dass das Bedürfnis nach finanzieller Unterstützung von privatem Musikunterricht grösser ist als sich in den Gesuchen bis jetzt abzeichnete, hat sich also bestätigt. Es ist offensichtlich, sei es durch Mundpropaganda oder durch unsere Informationen an die Lehrpersonen und in der Öffentlichkeit, dass zugabe an Bekanntheit gewinnt. Das freut uns natürlich, ist aber auch mit der Aufgabe verbunden, unser Fundraising weiterhin sorgfältig und kontinuierlich zu betreiben und Stiftungen und Personen davon zu überzeugen, dass wir für eine nützliche und wertvolle Sache eintreten. In Zeiten der Deregulierung steigt der Konkurrenzdruck auch im „Musikunterrichtsmarkt“. Mit unserm Verein tragen wir dazu bei, dass Kinder und Erwachsene mit kleinem Budget in Genuss von professionellem Instrumentalunterricht kommen.

Basel, im Januar 2015

Simone Gysin

Michael Müller